



QUESTIONE DI NOTE

I profumi che raccontano la musica

DI MONICA MELOTTI

6 FEBBRAIO 2020

In occasione del Festival di Sanremo 2020 abbiamo indagato sul legame tra il profumo e la musica. E abbiamo avuto la conferma che la musica e la danza hanno influenzato la creazione di diversi profumi. E voi sapete "ascoltare" un profumo? Leggete qui



Non ci può essere periodo migliore - quello "occupato" dal Festival di Sanremo 2020 - per **ascoltare un profumo**. Ma è possibile? Può sembrare assurdo eppure il legame tra fragranze e musica ha origini antiche. Nel XIX secolo il profumiere inglese Septimus Piesse, nel suo libro *The Art of Perfumery* associò il concetto di **scala musicale** al profumo. Di questa associazione è rimasta la concezione di "**nota**" in profumeria. Le fragranze infatti vengono classificate in tre categorie: **note alte o di testa, note medie o di cuore e note basse o di base**.

Profumi Musicali

La maison **Calé**, fondata da Silvio Levi, ha dato vita al Progetto Musica & Profumo con la Collezione Fragranze d'Autore, racconti olfattivi con eau de parfum messe in musica dal compositore **Philip Abussi**. Gli accordi olfattivi e quelli musicali si richiamano reciprocamente, esaltando la stessa armonia che intreccia note e accordi, così come si mescolano gli ingredienti dei profumi. Nella collezione troviamo nomi esplicativi, tra cui: *Allegro con Brio*, *Assolo*, *Preludio d'Oriente*.



15 profumi - da donna, uomo e unisex - che hanno al loro interno un mondo fatto di note olfattive, ma anche musicali. Perché una fragranza può davvero evocare un'opera o una canzone. Come? Ve lo spieghiamo in questo articolo



4/15

Libera Mente Fragranze d'Autore di Calé, una fragranza ambrata leggera con note di rabarbaro e zenzero, arancia amara che punteggiano la corbelle di ciclamino per appoggiarsi al vetiver e the nero.



5/15

Allegro con Brio Fragranze d'Autore di Calé, un fougere floreale ambrato, che esprime gioia e serenità come una melodia che ci trasporta sulle sue note.